



Il Monumento ai Caduti di tutte le guerre di Giuseppe Corrado, nella sua struttura classica, è nuovo nell'aspetto iconografico ed è una elaborazione di quello della "Deposizione della croce". Tema, questo, nel quale si identifica la cultura popolare.

In quest'opera colpisce l'effetto drammatico che si visualizza nell'intreccio dei corpi affioranti dalla materia. Tutta la composizione simboleggia il sentimento del dolore che da individuale diviene universale.

Significativa appare la realizzazione del gruppo marmoreo composto da due figure, quella del padre e del figlio: la prima, con le sue fattezze di vegliardo è un chiaro riferimento all'immagine del Dio Padre; la seconda si identifica nel Cristo, che rappresenta l'Umanità. Esse formano un tutt'uno, e sembrano emergere lentamente dal marmo, materia alla quale lo scultore conferisce senso plastico, grazie alla tecnica del "non-finito", consapevole richiamo michelangiotesco. La figura del Cristo morto rappresenta e testimonia il sentimento del dolore, che si prova, accomunandoli, nei confronti dei caduti di tutte le guerre. Il Cristo, però, rimanda anche alla resurrezione dei corpi, come ricordo che si perpetua nella memoria collettiva da consegnare ai

poster. In questo modo, si recupera il sacrificio del Cristo, trasportandolo nel contesto della società contemporanea. Le figure così pregnanti di pathos, così vicine al sentimento religioso popolare, invitano a riflettere sul senso della vita, prendendo forma nella solidità del marmo, virtuosisticamente modellato dallo scultore.

L'opera si compone di un basamento in pietra leccese di mq 2.10, sormontato da un gruppo marmoreo di mt 2.88 di altezza. Grazie alla sua monumentalità si inserisce scenograficamente nella complessiva spazialità della stessa.

L'opera nel suo insieme, nella sua grandiosità, nei suoi contenuti, nel suo impatto scenografico col contesto circostante, suscita forti emozioni a chiunque l'osservi, e impegna lo spettatore a trasmettere ai poster il messaggio ricevuto, a consolidamento degli autentici valori esistenziali.

Inaugurazione del Monumento ai Caduti di tutte le guerre





[Torna al menù "Luoghi e monumenti"](#)